



## PARTAGES

***Art, biodiversité, patrimoine industriel et métiers d'art du verre...  
un projet aux multiples facettes adressé aux habitants du territoire Ardèche des Sources et  
Volcans et d'au-delà***

En 2023, le parcours artistique LE PARTAGE DES EAUX situé le long du GR7 sur la montagne ardéchoise accueille une nouvelle œuvre imaginée par l'artiste Henrique Oliveira au bord de la tourbière de la Verrerie (Burzet). C'est la première œuvre située sur le territoire de la communauté de communes Ardèche des Sources et Volcans. L'occasion pour le Parc des Monts d'Ardèche et la communauté de communes de proposer un projet d'éducation artistique et culturelle qui nous mène à travers de nombreux rendez-vous et événements participatifs à la découverte de l'incroyable site de la tourbière de la Verrerie et de l'univers de l'artiste Henrique Oliveira.

**Le premier rendez-vous du projet PARTAGES aura lieu le samedi 28 janvier pour la conférence « Histoire de la verrerie forestière du seigneur de Burzet » avec Laurent Haond (de 10h à 12h, à la médiathèque de Burzet).**

*« Au XVII<sup>ème</sup> siècle, pour relancer l'activité économique après les Guerres de religion, le seigneur de Burzet installe une verrerie forestière à l'orée de la forêt de Bauzon, sur le rebord du Plateau ardéchois, en bordure d'une tourbière qui domine la vallée de la Bourges. Des gentilhommes verriers, venus du Gévaudan, mettent en place des fours pour réaliser du verre à vitre et de la gobeletterie. Une halle verrière voit ainsi le jour. »*

*Président de l'association Liger et fin connaisseur de l'histoire et des paysages des Hautes Cévennes et du Plateau ardéchois, Laurent Haond nous propose une plongée dans l'histoire singulière de « la halle aux diables de Bauzon ».*

*Laurent Haond est intime des paysages des vallées des Hautes Cévennes et du Plateau ardéchois, une intimité qui le tient en éveil et en alerte depuis sa plus tendre enfance. Des liens indéfectibles le relie à l'histoire de ce pays, celles des hommes et de leurs pratiques, de leurs croyances, de leurs savoirs et de leur savoir-faire. Il aime parcourir les hautes terres, s'imprégner des senteurs, arpenter les drayes, s'étonner devant le même paysage au fil des saisons, recueillir la mémoire orale, s'émouvoir devant les ruines d'une chaumière ou d'une abbaye.*

*Cela le conduit à défendre la singularité de ces territoires, en s'investissant au sein de Liger, association de protection des paysages et de valorisation du patrimoine, dont il est le président. Convaincu des valeurs de transmission, ses actions visent à mettre en partage connaissances, souvenirs et émotions par la publication d'articles et ouvrages. Pour en savoir plus : <https://haond.fr/>*